



วิทยาลัยเทคนิคนครปฐม วันที่ ๒๖
รับที่ ๒๐๙
วันที่ 26 ก.พ. 2568
เวลา 09.50

ที่ ศธ ๐๖๐๕/ว ๐๑

ถึง ผู้อำนวยการสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

ตามหนังสือสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ที่ ศธ ๐๖๐๕/๒๕๕๗ ลงวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ส่งบุคลากรเข้ารับการอบรมโครงการอบรมการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดียสำหรับการสอนและการประชาสัมพันธ์ในศตวรรษที่ ๒๑ จำนวน ๔๐ คน ระหว่างวันที่ ๓ - ๕ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ถนนรามอินทรา กรุงเทพมหานคร นั้น

สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา จึงขอความอนุเคราะห์สถานศึกษา แจ้งรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้ารับการอบรมโครงการอบรมการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดียสำหรับการสอนและการประชาสัมพันธ์ในศตวรรษที่ ๒๑ ระหว่างวันที่ ๓ - ๕ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ถนนรามอินทรา กรุงเทพมหานคร และอนุญาตให้ผู้มีรายชื่อเดินทางไปราชการเพื่อเข้าร่วมอบรม ตามวัน เวลา และสถานที่ ดังกล่าว ทั้งนี้ ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการของผู้เข้ารับการอบรม ค่าพาหนะ และค่าเบี้ยเลี้ยงเบิกจากงบประมาณของสถานศึกษาต้นสังกัด ตามระเบียบกระทรวงการคลัง (ค่าเบี้ยเลี้ยงเบิกได้ ๑ ใน ๓ ส่วน เฉพาะวันที่มีการอบรม) ส่วนที่พักให้เข้าพัก ณ หอพักของสำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ถนนรามอินทรา กรุงเทพมหานคร โดยสามารถเข้าพักได้ตั้งแต่วันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๘ ทั้งนี้ มอบหมายให้นายจตุริ ชัยทองงาม หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๒๕๐๙ ๓๖๕๔ - ๕ ต่อ ๑๓๐๑ หรือ ๐๘ ๑๗๖๖ ๕๔๕๐ เป็นผู้ประสานงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาดำเนินการต่อไป



สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา

โทร. ๐ ๒๕๐๙ ๓๖๕๔-๕ ต่อ ๑๓๐๑

โทรสาร ๐ ๒๕๔๓ ๖๐๒๐

“เรียนดี มีความสุข”

รายชื่อผู้เข้ารับการอบรม

โครงการอบรมการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดียสำหรับการสอนและการประชาสัมพันธ์ในศตวรรษที่ ๒๑

ระหว่างวันที่ ๓ - ๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

ณ สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ถนนรามอินทรา กรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	หน่วยงาน	จังหวัด
๒๑	นายธีรพล คณะสม	วิทยาลัยเทคโนโลยีและอุตสาหกรรมการต่อเรือ นครศรีธรรมราช	นครศรีธรรมราช
๒๒	นายวรวิทย์ เกื้อจันทร์	วิทยาลัยการอาชีพพหลมศิริ	นครศรีธรรมราช
๒๓	นางสาวนิดาวรรณ อิมติ	วิทยาลัยการอาชีพพหลมศิริ	นครศรีธรรมราช
๒๔	นางยศวิดี สือพัฒธิมา	วิทยาลัยอาชีวศึกษานครสวรรค์	นครสวรรค์
๒๕	นายอำนาจ สือพัฒธิมา	วิทยาลัยอาชีวศึกษานครสวรรค์	นครสวรรค์
๒๖	นางนิภาภัทร์ แต่เชื้อสาย	วิทยาลัยเทคนิคบุรีรัมย์	บุรีรัมย์
๒๗	นายธนบัตร อัสวบุญมี	วิทยาลัยเทคนิคภูเก็ต	ภูเก็ต
๒๘	นางสาวยุพา ปุณณน้อย	วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี แห่งที่ ๒	ลพบุรี
๒๙	นางสาวพิมพ์ชนก คงใหม่	วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี แห่งที่ ๒	ลพบุรี
๓๐	นายวีระวัฒน์ จันละ	วิทยาลัยเทคนิค กฟผ. แม่เมาะ	ลำปาง
๓๑	นางสาวสถาพร คัญชกวัฒน์	วิทยาลัยเทคนิคสตูล	สตูล
๓๒	นางสาวนันทวดี สลิมิน	วิทยาลัยเทคนิคสตูล	สตูล
๓๓	นางสาวอัจฉรา ไทยบุญชู	วิทยาลัยเทคนิควังน้ำเย็น	สระแก้ว
๓๔	นางสาวอามรรรัตน์ สุดวิสัย	วิทยาลัยเทคนิควังน้ำเย็น	สระแก้ว
๓๕	นางสาวจินตนา เอี่ยมเพชร	วิทยาลัยเทคนิคสิงห์บุรี	สิงห์บุรี
๓๖	นางสาววารี เสนาะพิน	วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุพรรณบุรี	สุพรรณบุรี
๓๗	นายอุดม เผ่าพงษ์จันทร์	วิทยาลัยเทคนิคสุพรรณบุรี	สุพรรณบุรี
๓๘	นางณชิตา เถาว์โท	วิทยาลัยเทคนิคอุบลราชธานี	อุบลราชธานี
๓๙	นายชนินทร์ พบลาม	วิทยาลัยเทคนิคอุบลราชธานี	อุบลราชธานี
๔๐	นายวิชณุ แรกเรียง	วิทยาลัยเทคนิคตระการพิชผล	อุบลราชธานี

 ๙

รายชื่อผู้เข้ารับการอบรม
โครงการอบรมการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดียสำหรับการสอนและการประชาสัมพันธ์ในศตวรรษที่ ๒๑
ระหว่างวันที่ ๓ - ๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘
ณ สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ถนนรามอินทรา กรุงเทพมหานคร

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	หน่วยงาน	จังหวัด
๑	นางสาวอัญชลี จันท์มา	วิทยาลัยเทคนิคดอนเมือง	กรุงเทพมหานคร
๒	นางสาวศุจิภา เพชรล้ำ	วิทยาลัยเทคนิคดอนเมือง	กรุงเทพมหานคร
๓	นางสาวมนिता นครศรี	วิทยาลัยสารพัดช่างพระนคร	กรุงเทพมหานคร
๔	นายเสกสิทธิ์ แสมสี	วิทยาลัยเทคนิคมีนบุรี	กรุงเทพมหานคร
๕	นายณธิพัฒน์ โพธิถาวรวัฒน์	วิทยาลัยเทคนิคมีนบุรี	กรุงเทพมหานคร
๖	นางสาวกมลพรรณ ชุมทอง	วิทยาลัยสารพัดช่างสีพระยา	กรุงเทพมหานคร
๗	นายรวีภาส หัตถะบุรณ์	วิทยาลัยการอาชีพทองผาภูมิ	กาญจนบุรี
๘	นายวุฒิไกร เอ็บอุทัย	วิทยาลัยการอาชีพคำม่วง	กาฬสินธุ์
๙	นางสาวปัทมานันท์ พรหมแสง	วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีขอนแก่น	ขอนแก่น
๑๐	นางสาวสุปราณี กุสะรัมย์	วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีขอนแก่น	ขอนแก่น
๑๑	นางกิงผกา กองพล	วิทยาลัยเทคนิคขอนแก่น	ขอนแก่น
๑๒	นางบังอร พลมิตร	วิทยาลัยเทคนิคขอนแก่น	ขอนแก่น
๑๓	นายเขียวชาญ ทองคำ	วิทยาลัยเทคนิคน้ำพอง	ขอนแก่น
๑๔	นายปรมัตต์ ทรัพย์ศิริ	วิทยาลัยสารพัดช่างฉะเชิงเทรา	ฉะเชิงเทรา
๑๕	นายวิศรุต การถัก	วิทยาลัยสารพัดช่างฉะเชิงเทรา	ฉะเชิงเทรา
๑๖	นายสุภณัฐ คูหาวิจิตร	วิทยาลัยเทคนิคชัยนาท	ชัยนาท
๑๗	นายจรัญ จงกลกลาง	วิทยาลัยอาชีวศึกษาเมืองชัยภูมิ	ชัยภูมิ
๑๘	นางสาวรุ่งรศมี สุภา	วิทยาลัยเทคนิคสารภี	เชียงใหม่
๑๙	นายธนพิสิษฐ์ ทาพา	วิทยาลัยการอาชีพองครักษ์	นครนายก
๒๐	นายสุเชาว์ ลัมวิไลกุล	วิทยาลัยสารพัดช่างนครปฐม	นครปฐม




สิ่งที่ต้องเตรียมมาในการอบรม

๑. เตรียม คอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก ปลั๊กพ่วงส่วนตัว
๒. สมาร์ทโฟนที่สามารถถ่ายภาพและวิดีโอได้ดี
๓. กล้องถ่ายภาพและขาตั้ง (ข้อนี้มีหรือไม่ก็ได้เพื่อคุณภาพของงาน)
๔. ภาพถ่าย คลิป (فوتเทจ) สื่อการสอนของตนเองหรือคลิปที่จะใช้ทำสื่อประชาสัมพันธ์ของหน่วยงาน
๕. เครื่องมือ ชิ้นงาน สื่อการสอนต่าง ๆ (ถ้ามี)
๖. หนังสือหรือคำสั่งอนุญาตไปราชการระบุวันเดินทางไปและกลับที่ชัดเจน
๗. เข้าไลน์กลุ่มตาม QR Code ที่แนบมาเพื่อเตรียมความพร้อมในการอบรม



กลุ่มไลน์

หมายเหตุ ผู้เข้าอบรมทุกท่าน ต้องส่งงานตามที่กำหนดไว้ถึงจะได้รับใบวุฒิบัตร

๑. ชื่อโครงการ

โครงการอบรมการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดียสำหรับการสอนและการประชาสัมพันธ์ในศตวรรษที่ ๒๑

๒. ผู้รับผิดชอบ นายจตุร ศัยทองงาม กลุ่มนวัตกรรมการพัฒนาบุคลากร

สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา

๓. วันเวลาและสถานที่ดำเนินโครงการ

ระหว่างวันที่ ๓ - ๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา

ถนนรามอินทรา กรุงเทพมหานคร

๔. ความสอดคล้องกับนโยบาย ยุทธศาสตร์และกลยุทธ์

ยุทธศาสตร์ชาติ : ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ: แผนที่ ๑๒ การพัฒนาการเรียนรู้

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ : หมวดเลขที่ ๑๒ ไทยมีกำลังคนสมรรถนะ
มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตอบสนองโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต

นโยบายของรัฐบาล : การปฏิรูปการศึกษาและสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต มุ่งส่งเสริมให้
คนเป็นคนดี มีวินัย ภูมิใจในชาติ มีความมีคุณภาพของครูทั้งประเทศ รวมไปถึงครูแนะแนวเพื่อช่วยให้นักเรียน
ได้รับคำแนะนำด้านเนื้อหาของการวิชาการและการเข้าถึงข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อการตัดสินใจเลือกเรียน
และประกอบอาชีพ

นโยบายการพัฒนาอาชีวศึกษา ของสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ประจำปีงบประมาณ
พ.ศ. ๒๕๖๘ : วาระงานพัฒนาที่ ๖ ยุทธศาสตร์การบริหารและพัฒนาบุคลากรอาชีวศึกษา ข้อ ๖.๔ พัฒนาศักยภาพครู
และบุคลากรสู่การเป็นบุคลากรอาชีวศึกษาสมรรถนะสูง

๕. หลักการและเหตุผล

การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนในยุคศตวรรษที่ ๒๑ ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ
เรื่อง นโยบายและจุดเน้นของกระทรวงศึกษาธิการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗-๒๕๖๘ ทั้ง ๗ ด้าน
โดยเฉพาะด้านการยกระดับการศึกษา ในการพัฒนาหลักสูตรอาชีวศึกษาที่มีการบูรณาการการเชื่อมโยง
เพื่อสร้างสมรรถนะในการจัดการเรียนรู้ได้อย่างเต็มรูปแบบ โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนการสอนให้เกิด
(Active Learning) นั้น

โดยการพัฒนาสื่อการสอนมาช่วยในการจัดการเรียนการสอนนับว่ามีความสำคัญอย่างมากในยุค
ปัจจุบัน การผลิตสื่อการศึกษาเพื่อใช้ในการดำเนินการจัดการศึกษาในสถานศึกษาขึ้นใช้เองโดยครูผู้สอนนั้น
นับเป็นปัจจัยสำคัญ เพราะครูผู้สอนจะเป็นผู้ที่สามารถวิเคราะห์ถึงความยากง่าย ความเหมาะสมต่อการเรียนรู้
ของผู้เรียน แต่การที่จะผลิตสื่อให้มีประสิทธิภาพ ต่อการเรียนรู้จะต้องมีกระบวนการผลิตที่มีขั้นตอน และมี
ระบบ เพื่อให้สื่อที่ผลิตนั้นมีคุณค่าต่อการศึกษามากที่สุด ดังนั้น สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา
จึงได้จัดทำหลักสูตรฝึกอบรม การสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดียสำหรับการสอน ผลิตสื่อทั้งภาพถ่าย วิดีโอ คอนเทนต์
ต่างๆ รวมถึงการหาประสิทธิภาพของผลงานที่ได้จากผู้อบรมเพื่อเป็นการยกระดับการพัฒนาจัดการเรียน
การสอนของครูอาชีวศึกษาให้มีคุณภาพ

การตัดต่อวิดีโอ

- การใช้โปรแกรมตัดต่อวิดีโอ เช่น DaVinci Resolve, CapCut
- การเพิ่มข้อความ เสียง เอฟเฟกต์
- เทคนิคการเล่าเรื่องในวิดีโอ

Workshop ตัดต่อวิดีโอ

- ฝึกตัดต่อวิดีโอและใส่เสียงประกอบ
- ส่งงานวิดีโอที่ตัดต่อเสร็จและรับคำแนะนำ

วันที่ ๓ การใช้ AI ในการสร้างสื่อ

- แนะนำเครื่องมือ AI สำหรับการสร้างภาพ เสียง และวิดีโอ
- Generative AI และการนำไปใช้จริง

Workshop AI

- ฝึกใช้ AI สร้างภาพ เสียง และสื่อวิดีโอที่เหมาะสม
- ทดลองใช้ AI ในการปรับแต่งสื่อการสอน

การใช้แพลตฟอร์มเผยแพร่สื่อ

- แนะนำแพลตฟอร์มออนไลน์สำหรับเผยแพร่สื่อ เช่น YouTube, Facebook, Google Drive
- เทคนิคการจัดเก็บและแชร์สื่อให้เหมาะสม

การนำเสนอผลงาน

- ผู้เข้าอบรมส่งผลงานวิดีโอ ๑ - ๓ นาที
- นำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการและเพื่อนร่วมอบรม
- รับข้อเสนอแนะและแนวทางพัฒนาต่อไป

๙. วิทยากร

๙.๑ นางสาวจิตาภา อยู่รับสุข	สังกัดมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก
๙.๒ นายพัชรกฤษฏ์ เนือไม้	สังกัดวิทยาลัยเทคนิคตาก
๙.๓ นายเวชยันต์ ปันธรรม	สังกัดวิทยาลัยอาชีวศึกษาธนบุรี
๙.๔ นายณัฐพล วานิชชา	สังกัดวิทยาลัยการอาชีพสอยดาว
๙.๕ นางสาวธรากุล บุญประสพ	สังกัดวิทยาลัยเทคนิคยโสธร
๙.๖ นายจักรพงษ์ กลิ่นจันทร์	สังกัดวิทยาลัยพณิชยการบึงพระพิบูลโลก
๙.๗ นายธนสาร รุจิรา	สังกัดหน่วยศึกษานิเทศก์
๙.๘ นายโกสุม ธนะไพบุลย์	สังกัดภาคเอกชน

๑๐. กลุ่มเป้าหมาย

ครูและบุคลากรอาชีวศึกษา จากสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
จำนวน ๔๐ คน

คุณสมบัติของผู้ที่จะรับการพัฒนาด้านหลักสูตร

- ครูและบุคลากรอาชีวศึกษา จากทุกสาขาที่มีความสนใจ ด้านการถ่ายภาพ ถ่ายวิดีโอ และสื่อการเรียนการสอน ต้องมีจิตสาธารณะ ยินดีที่จะเผยแพร่ข้อมูล แบ่งปันและอยู่ในสังคมแห่งการเรียนรู้
- ครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ที่มีความสนใจ
- ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ด้านการใช้คอมพิวเตอร์พื้นฐาน

๖. วัตถุประสงค์

๖.๑ ด้านความรู้

เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ ความเข้าใจการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดียสำหรับการสอน

๖.๒ ด้านทักษะ

เพื่อให้ผู้เข้ารับการอบรมมีทักษะในการผลิตสื่อมัลติมีเดียสำหรับการสอน

๖.๓ ด้านความเป็นครู

ผู้เข้ารับการอบรมนำความรู้เกี่ยวกับการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดีย สามารถนำไปขยายผลให้กับนักเรียน นักศึกษา และบุคลากร ร่วมวิชาชีพ

๗. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๗.๑ ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ความเข้าใจในการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดีย

๗.๒ ผู้เข้ารับการอบรมมีทักษะการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดีย

๗.๓ ผู้เข้ารับการอบรมนำความรู้เกี่ยวกับการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดีย ไปขยายผลให้กับนักเรียน นักศึกษา และบุคลากรร่วมวิชาชีพ

๗.๔ ผู้เข้ารับการอบรมตามหลักสูตรต้องมีเวลาเข้าร่วมกิจกรรมตามโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

๗.๕ ผู้เข้ารับการอบรมสามารถสร้างสื่อมัลติมีเดียได้อย่างน้อยคนละ ๑ ชิ้น

๘. หลักสูตรในการอบรม ระยะเวลา ๓ วัน รวม ๒๑ ชั่วโมง

วันที่ ๑ การถ่ายภาพเบื้องต้น

- หลักการถ่ายภาพสำหรับสื่อการสอน
- การตั้งค่ากล้อง (ISO, Shutter Speed, Aperture)
- การจัดองค์ประกอบภาพ (Rule of Thirds, Leading Lines)
- เทคนิคการใช้แสงและมุมกล้อง

Workshop ถ่ายภาพ

- ฝึกปฏิบัติถ่ายภาพตามโจทย์ที่กำหนด
- วิเคราะห์และเลือกภาพที่เหมาะสม

การปรับแต่งภาพ

- การคัดเลือกและปรับแต่งภาพเพื่อใช้ในการสอนและประชาสัมพันธ์
- การใช้ซอฟต์แวร์แต่งภาพ เช่น Adobe Lighroom

Workshop ปรับแต่งภาพ

- ฝึกใช้โปรแกรมปรับแต่งภาพ
- ส่งงานภาพถ่ายและอธิบายการใช้งาน

วันที่ ๒ การถ่ายวิดีโอเพื่อการศึกษา

- หลักการถ่ายวิดีโอที่เหมาะสมกับการเรียนการสอน
- การใช้มุมกล้องและการเคลื่อนไหวกล้อง
- เทคนิคการสัมภาษณ์และการเล่าเรื่อง (Storytelling)

Workshop ถ่ายวิดีโอ

- ฝึกถ่ายวิดีโอตามโจทย์ เช่น วิดีโอแนะนำโครงการหรือการสอน
- วิเคราะห์คุณภาพวิดีโอที่ถ่าย

๑๑. การวัดและประเมินผล

๑๑.๑ วิธีการวัดและการประเมินผล

๑) ประเมินผลโดยใช้แบบทดสอบก่อนการอบรมและหลังการอบรม เพื่อวัดความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหาวิชาที่เข้ารับการอบรม

๒) แบบสังเกตการณ์ระหว่างฝึกอบรมและฝึกปฏิบัติ โดยให้ผู้สังเกตการณ์กรอกข้อมูลเพื่อนำมา ประเมินผลการอบรมตามตัวชี้วัดเทียบกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตรและวัตถุประสงค์ของโครงการ

๓) แบบประเมินผลโครงการหลังการฝึกอบรมและฝึกปฏิบัติ เพื่อวัดผลความพึงพอใจของผู้เข้ารับการอบรมและการบริหารจัดการโครงการในภาพรวม

๑๑.๒ เกณฑ์การผ่านการฝึกอบรมและพัฒนาวัดจากในห้องเรียน

๑) มีเวลาเข้าอบรมไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

๒) สอบผ่านแบบทดสอบหลังเรียน ร้อยละ ๘๐

๓) ส่งงานในช่วงเวลาอบรมและหลังจากอบรมในเวลาและจำนวนตามที่กำหนดวัดจากการทำงาน

๔) ส่งผลงานที่ได้รับมอบหมายในช่วงเวลาอบรมและหลังจากการอบรมในจำนวน และระยะเวลา ตามกำหนด

๑๒. การติดตามผลหลังฝึกอบรมและพัฒนา

๑๒.๑ การสื่อสารระหว่างผู้จัดหลักสูตร วิทยากร ทีมงาน และผู้เข้ารับการอบรม ใช้วิธีการสร้างการเรียนรู้ และการให้คำแนะนำผ่านสื่อสังคมออนไลน์ และช่องทางการสื่อสารระหว่างหน่วยงาน เช่น ระบบสารสนเทศ ของหน่วยงาน ระบบงานสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ งานเอกสารและการประชาสัมพันธ์ของหน่วยงาน

๑๒.๒ การส่งผลงานเข้าคลังภาพอาชีวศึกษา เพื่อให้ครูผู้สอนนำมาใช้ประโยชน์ในการจัดทำเป็นสื่อ การเรียนการสอน

๑๒.๓ การทำงานและการแลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกันระหว่างครูผู้สอนใช้วิธีการสนับสนุนให้ครูผู้สอน สร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC) ในสถานศึกษาและขยายเครือข่ายระหว่างสถานศึกษาให้มากขึ้น

๑๒.๔ การจัดตั้งคณะทำงานเพื่อเป็นแกนนำในการขับเคลื่อนและการให้ความรู้

๑๓. ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการของผู้เข้ารับการอบรม ค่าพาหนะ และค่าเบี้ยเลี้ยง เบิกจาก งบประมาณของสถานศึกษาต้นสังกัด ตามระเบียบกระทรวงการคลัง (ค่าเบี้ยเลี้ยงเบิกได้ ๑ ใน ๓ ส่วน เฉพาะวันที่ มีการอบรม) ส่วนที่หักให้เข้าหัก ณ หอพักของสำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ถนนรามอินทรา กรุงเทพมหานคร

ตารางโครงการอบรมการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดียสำหรับการสอนและการประชาสัมพันธ์ในศตวรรษที่ ๒๑
ระหว่างวันที่ ๓ - ๕ มีนาคม ๒๕๖๘

สำนักพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรอาชีวศึกษา ถนนรามอินทรา กรุงเทพมหานคร

วัน / เวลา	๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น.	๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	๑๒.๐๐- ๑๓.๐๐ น.	๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	๑๕.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.
วันที่ ๑	การถ่ายภาพเบื้องต้น - หลักการถ่ายภาพสำหรับสื่อการสอน - การตั้งค่ากล้อง (ISO, Shutter Speed, Aperture) - การจัดองค์ประกอบภาพ (Rule of Thirds, Leading Lines) - เทคนิคการใช้แสงและมุมกล้อง	Workshop ถ่ายภาพ - ฝึกปฏิบัติถ่ายภาพตามโจทย์ที่กำหนด - วิเคราะห์และเลือกภาพที่เหมาะสม		การปรับแต่งภาพ - การคัดเลือกและปรับแต่งภาพเพื่อใช้ในการสอนและประชาสัมพันธ์ - การใช้ซอฟต์แวร์แต่งภาพ เช่น Adobe Lightroom	Workshop ปรับแต่งภาพ - ฝึกใช้โปรแกรมปรับแต่งภาพ - ส่งงานภาพถ่ายและอธิบายการใช้งาน
วันที่ ๒	การถ่ายวิดีโอเพื่อการศึกษ - หลักการถ่ายวิดีโอที่เหมาะสมกับการเรียนการสอน - การใช้มุมกล้องและการเคลื่อนไหวกล้อง - เทคนิคการสัมภาษณ์และการเล่าเรื่อง (Storytelling)	Workshop ถ่ายวิดีโอ - ฝึกถ่ายวิดีโอตามโจทย์ เช่น วิดีโอแนะนำโครงการหรือการสอน - วิเคราะห์คุณภาพวิดีโอที่ถ่าย	พัก		Workshop ตัดต่อวิดีโอ - ฝึกตัดต่อวิดีโอและใส่เสียงประกอบ - ส่งงานวิดีโอที่ตัดต่อเสร็จและรับคำแนะนำ
วันที่ ๓	การใช้ AI ในการสร้างสื่อ - แนะนำเครื่องมือ AI สำหรับการสร้างภาพ เสียง และวิดีโอ - Generative AI และการนำไปใช้จริง	Workshop AI - ฝึกใช้ AI สร้างภาพ เสียง และสื่อวิดีโอที่เหมาะสม - ทดลองใช้ AI ในการปรับแต่งสื่อการสอน		การใช้แพลตฟอร์มเผยแพร่สื่อ - แนะนำแพลตฟอร์มออนไลน์สำหรับเผยแพร่สื่อ เช่น YouTube, Facebook, Google Drive - เทคนิคการจัดเก็บและแชร์สื่อให้เหมาะสม	การนำเสนอผลงาน - ผู้เข้าอบรมส่งผลงานวิดีโอ ๑ - ๓ นาที - นำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการและเพื่อนร่วมอบรม - รับข้อเสนอแนะและแนวทางพัฒนาต่อไป

หมายเหตุ

๑. ตารางอบรมอาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

๒. อาหารว่างและเครื่องดื่ม เข้า ๑๐.๐๐-๑๐.๑๕ น. บ่าย ๑๕.๐๐-๑๕.๑๕ น.

นายสมชาย วัฒนศิริ / ผู้จัดการ

☐ 1. ทราบ

☒ 2. แจ้ง / ทราบ

✓ ร้อง 4 ฝ่าย

✓ ฝ่าย / งาน ผลิตสาร

☐ ฝ่าย / งาน.....

☐ ฝ่าย / งาน.....

☐ ฝ่าย / งาน.....

☒ 3. มอบ ศ. พิชิตพงศ์, ศ. อนุชา

☐ 4.

จัดทำโดย

26 ก.พ. 2568

- ทบ

- นายสมชาย วัฒนศิริ

